13 June 2017

20:00 uur

**Globalization, Hipster culture and the Art of Tinkering**

Lezing door Baruch Gottlieb

+

Presentatie voorpublicatie position paper Critical Making

Hoe kunnen 21e-eeuwse creatieve vaardigheden en praktijken – kunst, ontwerp en technologische maakcultuur – zich ontwikkelen voorbij de eenzijdige industriële en techno-optimistische logica van maakbaarheid en geësthetiseerde producten afkomstig uit de creatieve industrie. Een Nederlandse onderzoeksgroep is sinds 2015 bezig om het idee van Critical Making, een bestaand concept afkomstig uit de Maker Culture, in design en beeldende kunst verder te ontwikkelen.

Met een prikkelende Engelstalige lezing bevraagd Baruch Gottlieb het begrip Critical Making en kijkt hij wat er op het spel staat met met betrekking tot deindustrialisatie, deskilling en globalisering enerzijds en herbestemmen, hipstercultuur en technologische ongehoorzaamheid anderzijds.

De lezing wordt gevolgd door een presentatie van de Position Paper Critical Making. Deze onderzoekt theoretisch en praktisch wat een kritische notie van maken inhoudt als alternatief voor de door de creatieve industrie geaccepteerde versie van maken en maakcultuur. Het project Critical Making brengt kunsten en design, maak- en technologische praktijken samen door middel van artistiek onderzoek.

De Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO) heeft een subsidie toegekend aan het Critical Making NL consortium, bestaande uit: Janneke Wesseling (Universiteit Leiden/PhDArts), Florian Cramer (Hogeschool Rotterdam/Willem de Kooning Academie), Het Nieuwe Instituut Rotterdam, Waag Society Amsterdam, en West Den Haag.

Onder supervisie van senior onderzoekers en de betrokken instituten zullen één promovendus en drie onderzoekers uit de praktijk, allen gevestigd bij één van de consortium partners, aan vier deelprojecten werken. Bij West Den Haag is het onderzoek voornamelijk gericht op kunst, auterschap en distributie.

In de komende vier jaar organiseert de Critical Making-groep een breed programma van workshops, symposia en publicaties.

Op 13 juni lanceert de onderzoeksgroep de tweede versie van een position paper over Critical Making. Je bent van harte welkom om hierop te reageren. In de daarop volgende bijeenkomst wordt dit proces voortgezet om tot de definitieve position paper te komen en tot een beter begrip van Critical Making.

22 mei 20 uur Waag Society, Amsterdam: Critical making and bio art

13 juni 20 uur West, Den Haag: Critical Making, kunst en mediatheorie

15 juni 19.30 uur Het Nieuwe Instituut, Rotterdam: Critical Making en algoritmische cultuur

Vacatures researchers Critical Making:

PhD candidate, artistic research (1.0 fte):

<http://www.werkenbij.leidenuniv.nl/vacatures/phd-posities/17-194-phd-candidate-artistic-research.html>

Junior researcher, artistic research (0.4 fte):

<http://www.werkenbij.leidenuniv.nl/vacatures/wetenschappelijke-functies/17-195-junior-researcher-artistic-research-.html>