

Sør Helgeland

Lars Laumann: nieuwe video installatie

8 december 2012 t/m 19 januari 2013

**The female drum corps, Torghatten Paradekorps, assembled as a troupe.
The puffins of Lovund bird colony, gathered as a flock.
Decommissioned traveling Norwegian National Exhibitions architecture.**

Lars Laumann is voor zijn nieuwe video-installatie teruggegaan naar zijn geboortedorp Brønnøysund, net ten zuiden van de poolcirkel. In het werk brengt hij een eerbetoon aan de bewoners, de bijzondere vogelkolonie uit die streek, het terugkeren van de seizoenen en aan het leven zelf.

Drie met 'stop-motion' techniek gemaakte films zullen worden geprojecteerd op vintage expositiewanden die tussen 1953 en 1987 werden gebruikt. De wanden zijn destijds ontworpen door architect Jens Selmer en waren bedoeld voor het tonen van kunst in de openbare ruimte in de afgelegen Noorse dorpen en stadjes. De wanden hebben historische waarde en Laumann, die ze kent uit zijn jeugd, creëert hiermee een podium en een tentoonstelling voor een unieke groep vrouwen, een bijzondere vogelsoort en een eiland.

Op de eerste video zien we een gezelschap sterke vrouwen die oefenen met drummen en marcheren. De twee andere videos laten, in stilte, een groep papegaaiduikers zien die zich verzamelen op het prachtige eiland Lovund, waar zij heengaan om eenmaal per jaar te gaan paren. Deze vogelsoort leeft de rest van het jaar in eenzaamheid.

Net als in het eerdere werk van Laumann staan mensen, vaak vrouwen, zonder voorbehoud op een voetstuk. De invalshoek was voorheen veelal geïnspireerd door muziek, literatuur en film. Deze keer put hij inspiratie uit zijn eigen achtergrond en laat hij zijn maatschappelijke betrokkenheid op een nuchtere, directe wijze zien. De werkwijze blijft wederom sober, bijna subversief waardoor ook deze productie toegankelijk en aangrijpend is. Het nieuwe werk kan worden gezien als een commentaar op absurde realiteit in een land dat sinds juli 2011 zijn onschuldigheid heeft verloren.

In april 2011 produceerde Laumann samen met bevriende kunstenaars, Rein Vollenga Benjamin Alexander Huseby en Vela Arbutina bij West de tentoonstelling 'I wanna dance with somebody'. De hele tentoonstelling was geïnspireerd op populaire muziek, met als onderdeel een hommage aan Christa Päffgen, beter bekend als Nico, het iconische Duitse model, zangeres en actrice die vroegtijdig overleed aan een verkeerd gediagnosticeerde hersenbloeding. Op de Berlin Biennale van 2008 was de filminstallatie 'Berlinmuren' van Lars Laumann de grote aanrader. De film geeft een portret van een Zweedse vrouw, Eija-Ritta Berliner-Mauer, die van objecten houdt en getrouwd is met de Berlijnse muur. De film werd getoond op een braakliggend stuk grond waar de muur (haar echtgenoot) heeft gestaan. 'Shut Up Child, This Ain't Bingo' is een videodocumentaire van een uur over de relatie tussen een Noorse kunstenaar en een Amerikaanse gevangene die ter dood is veroordeeld. Het is een confronterende video van een waar gebeurd liefdesverhaal en tegelijkertijd een heel persoonlijk verhaal over wat zich afspeelt in Texas.

Werk Lars Laumann (1977, Brønnøysund, Noorwegen) is t/m 17 februari 2013 te zien in de tentoonstelling 'Objects in Mirror are Closer than they Appear' in de Project Space van Tate Modern. Verder was zijn werk te zien in de 5de Berlin Biennial; de Liverpool Biennial; het Museum of Modern Art, New York; de Whitechapel Gallery, London; Maureen Paley, London; Hayward Gallery, London; Whitechapel Gallery, London; Foxy Productions, New York; New Museum, New York; Marian Goodman Gallery, New York; Kunsthalle Basel; Kunsthalle Winterthur; Kunsthalle Oslo en het Astrup Fearnley Museum, Oslo; West, Den Haag en op vele andere locaties.

Opening: Zaterdag 8 december, 2012, 17.00 uur

Open: 8 december 2012 t/m 19 januari 2013, woensdag t/m zaterdag 12 - 18 uur, gratis toegang

West Groenewegje 136, 2515 LR Den Haag, The Netherlands, +31 (0)70 3925359
info@west-den Haag.nl, www.west-den Haag.nl

Editorial note, not to be published: For visual material, interviews and more information you can contact Marie-José Sondejker via info@west-den Haag.nl and +31 (0)70 3925359